

אתם יכולים לעשות היסטוריה

תרמו מניסיונכם לפרוייקט הטקסט הבסיסי

אנו המכורים, יכולים להיות דרמטיים, להגזים בתיאורי החיים ובסגנון ההחלמה שלנו, אבל אם אתם קוראים שורות אלו, אתם באמת יכולים לקחת חלק בהיסטוריה של אנ-איי ולתרום מניסיונכם לטקסט הבסיסי.

אז איך עושים היסטוריה? ככה: בועידת השרות העולמי האחרונה התקבלה הצעה להחליף את כל או חלק מהסיפורים האישיים שבטקסט הבסיסי. הפרוייקט יצא לדרכו, אנו זקוקים לכם, לכל החברים בחברותא, קחו עט ונייר, כתבו סיפורים אישיים ושילחו אותם אלינו.

בבסוף המהדורה העברית של הטקסט הבסיסי יש עמוד ובו כתוב "שמור לסיפורים אישיים". מה זה בכלל סיפורים אישיים? וכן, בזמנו, כשיצא הטקסט הבסיסי בעברית הוא יצא לאור ללא החלק "סיפורים אישיים" שמופיע בטקסט הבסיסי באנגלית. הספר באנגלית מורכב משני חלקים, חלק ראשון: פרקים 10 עד 1, זה החלק שאנחנו מכירים בעברית, והחלק שני שנקרא "סיפורים אישיים" מטרת פרוייקט זה היא לאסוף סיפורים מכל העולם ולהוציא מהדורה חדשה של הטקסט הבסיסי. פרקים 1 עד 10 לא ישונו.

הטקסט הבסיסי הודפס לראשונה לפני יותר מעשרים שנה ומאז גדלה החברותא לכדי 30,000 פגישות בלמעלה ממאה מדינות בעולם. החברותא שלנו ממחישה היום את מה שתמיד ידענו: "כל אחד יכול להיות מכור, ללא הבדל... וכל מכור יכול למצוא החלמה." אז איך אנו מאגדים ביחד אוסף עצום שכזה של סיפורי חיים שמציגים באופן נאמן את התמונה הזו? אנו מאמינים ששני דברים הם המפתח לכך: עלינו להיות יצירתיים ו...

אנו זקוקים לעזרתכם.





הו פרוייקט שמהווה פריצת דרך. למעשה המונח "סיפורים אישיים" אולי לא לגמרי מתאר את מה שאנחנו מנסים לעשות כאן. המילה "אישיים" נשמעת כאילו הסיפור שייך למישהו מסוים ולא לאנ-איי ככלל. הטקסט הבסיסי הוא ספרות אנ-איי, הוא שייך לכולנו. חבר שמשותף מניסיונו בספר למעשה מוסר את ניסיונו לחברותא. המילה "סיפור" גם יכולה להטעות. כשרובנו שומעים את המילה סיפור, אנו חושבים על כך במובן המסורתי של: איך היה? מה קרה? ואיך זה עכשיו. כן, אנו מחפשים ניסיון שמתאים למסגרת זו, אך אנו גם רוצים להרחיב את היריעה ולקבל מגוון רחב של סגנונות, סוגי שיתוף ונקודות מבט אישיות. בהמשך עלון זה אנו מפרטים על כך.

**אם יש לכם רעיונות נוספים בהקשר זה, אנא ספרו לנו על כך.
פנו ל: worldboard@na.org**

הניסיון, הכוח והתקווה עליהם משתפים החברים בטקסט הבסיסי, יכולים לעזור בתוכנית האישית שלנו - לנו היושבים היום בחדרים ויותר מכך למכורים שעדיין סובלים, אלו שיכנסו אל החדרים מחר. אנו זקוקים לעזרתכם כדי לעדכן את הפרק סיפורים אישיים כך שישקף נכונה את מי שאנו היום - חברותא עולמית. אנו רוצים לשמוע סיפורים מרחבי העולם, מכל קצוות תבל.

תאריכים חשובים

דצמבר 2005
מועד אחרון למשלוח
סיפורים

ספטמבר
2006 עד מרץ 2007
תקופת עריכה, הגהות, ושינויים

ספטמבר 2007
טיוטה ראשונה יוצאת לאור
על טיוטה זו יצביעו
בועידת השרות העולמית

24 לאפריל
4 במאי 2008
ועידת השרות העולמית

כדי לקבץ קולות רבים ככל האפשר, עלינו לנסות דברים חדשים, אנו יודעים כי תגובתכם לקריאה זו תהווה התחלה נהדרת לפרוייקט זה, רבים מכם ישלחו לנו משהו כבר לאחר שיקראו עלון זה, אך לא כל המכורים מרגישים נוח לבטא את עצמם בכתובה (או בכתובה באנגלית). ובכמה תרבויות, משלוח סיפור אישי כתשובה לקריאה זו - עשוי להיחשב כניסיון להידחף או כצעד גאוותני. על מנת שנוכל לאסוף ניסיון ממגוון קהילות ותרבויות, עלינו לגייס שיטות נוספות. חברים בקהילות אלו, עשויים להיות לנו לעזר רב באיסוף סיפורים אישיים שיציגו אותנו כחברותא שבה הכלל "אנחנו" מורכב מאוסף של "אנשים".

ובכן, האם אתם יכול לעזור לנו? שלח לנו את הניסיון שלך, עניין אחרים, תן לנו את נקודת מבטך.



אנ-איי זה אתה

אוסף חדש של סיפורים אישיים יוצר הזדמנות להראות באופן מלא יותר את המארג האנושי המגוון של החברותא שלנו - מי אנחנו, איך אנחנו מרגישים ואיך אנחנו חיים. אנו שואפים שהספר יציג באופן נכון יותר את האופי הבינלאומי של החברותא שלנו, את הטווח הדמוגרפי ואת רוחב הניסיון שלנו בהחלמה. אנו יודעים כי התוכנית מכורים אנונימיים יכולה לעבוד בשביל כל אחד, אנו רוצים אוסף של סיפורים שידגימו איך ה"כל אחד" הזה מתנקה, נשאר נקי וחי נקי.

אנו נמצאים ביותר ממאה מדינות - בערים, ביישובים, באזורים מבודדים ומרוחקים, או במוסדות. חלקנו מעצבים את חיינו והחלמתנו במקומות ישוב מסודרים בעוד אחרים נאבקים לעצב את חייהם והחלמתם בקהילות יותר צפופות. חלק מאיתנו מתנקה כשאנו עוד "ילדים" בעוד אחרים עושים זאת כשהם כבר אזרחים בוגרים. כיום, אנו נמצאים בכל מקום, מכל גזע, מכל תרבות, מכל זהות מינית, ומכל שיכבת אוכלוסיה שניתן להעלות על הדעת. עזרו לנו להעלות על הכתב אוסף סיפורים שנובע מהעושר של החברותא שלנו. ספרו לנו על עצמכם עם כל היופי המיוחד שלכם.

אנו לא רק מצפים לקבל סיפורים שונים ממגוון החברים; אלא, גם חברים שישתפו ממגוון הניסיון שלהם. אולי אתם בתחילת הדרך, נאבקים לפתח קשר עם כוח עליון ואתם רוצים להתמקד בכך, או שאולי הייתה לכם פריצת דרך לאחר תשע שנות ניקיון ואתם רוצים לשתף אותנו על כך. אולי פתאום גילתם שד רדום שהתעורר לאחר שנות ניקיון רבות ואתם אומרים לעצמכם: "אני לא מאמין איך לאחר כך וכך שנים אני עדיין תקוע עם הדבר הזה". בכך שתכתבו על כך ותשלחו זאת אלינו, אתם יכולים לעזור לאחרים כשתהיה להם בעיה דומה.

אולי אתם אתיאיסטים (אדם שאינו מאמין באלוהים), חד הוריים, מפורסמים, גימלאים. דברו על זה.



אתם לא חייבים לכתוב על כל מה שקרה איתכם מיום הולדתכם, זה הרי בלתי אפשרי.

אולי יש לכם מה לומר על התמודדות עם מחלה תוך כדי החלמה, אולי, לאחר תקופת ניקיון, חזרתם להשתמש למשך חמש שנים ובסוף הצלחתם לעלות על דרך, אולי אתם נקיים מהיום שהגעתם לאנ-איי אך אתם עדיין מתעמתים עם מחלת ההתמכרות בדרכים אחרות. שתפו מניסיונכם וספרו לנו איך העקרונות הרוחניים של התוכנית עוזרים לכם.

למרות הנסיבות השונות, יש לנו דבר משותף, כולנו, בדרך זו או אחרת, הרגשנו שונים לפני שמצאנו את הבית שלנו באנ-איי. איזה סוג של שיתוף מפי חברים אחרים עזר לך כשנכנסת לפגישה הראשונה שלך ספרו לנו על כך עכשיו. זכרו, "מגוון" זה כולנו, מה "שוליים" ועד "הציבור הרחב" שלחו לנו את הסיפור והניסיון האישי שלכם, אל תהססו.

שילחו את הסיפורים שלכם למועצה העולמית World Board
 19737 Nordhoff Place, Chatsworth, CA 91311, USA
worldboard@na.org



טיפים לכתיבה

ש לנו כמה דברים חשובים לשתף אתכם לפני שתכנסו למסע הכתיבה. להלן מספר דברים שחשוב לקחת בחשבון בזמן הכתיבה וכמו כן קווי-מנחה להגשת הסיפור.



1

אתם חייבים לשמור על אנונימיות בתכנים הכתובים. אבל, מסיבות חוקיות אתם לא יכולים להיות אנונימיים איתנו. לא נקבל סיפורים אנונימיים.

2

אנחנו מבקשים שבסיפור עצמו לא יופיעו שמות. אלא רק על המכתב המלווה ואו על טופס ויתור זכויות יוצרים.

3

לסיפור שאתם שולחים, צרפו "טופס ויתור זכויות יוצרים" חתום. יש לכתוב שם מלא, כתובת ומספרי טלפון. אולי נצטרך לדבר ולעבוד איתכם על עריכה.

4

נא ציינו את תאריך הניקיון שלכם. אל דאגה, אין דרישות מינימום; אנו מקבלים סיפורים מחברים עם כל תקופת ניקיון.

5

כתבו בשפה שלכם, אנו מקבלים בברכה סיפורים בכל שפה.

6

אפשר לשלוח מסמך אלקטרוני בפורמט MS Word. אם אתם כותבים בעט, אנא, כיתבו בעט שחור על דף לבן.

7

שום סיפור אינו קצר מדי, אבל כקו מנחה כללי, אנו ממליצים על קטע ובו לא יותר מ-2700 מילים.

דברים
שחשוב
לדעת



מה קורה לסיפור שלך לאחר ששלחת אותו?

1

לאחר ששלחתם את הסיפור שלכם, לא תוכלו לקבל אותו בחזרה. דאגו לשמור לעצמכם העתק.

2

כפי שהזכרנו קודם, הטקסט הבסיסי נחשב לספרות אנ-איי, ששייכת לכולנו. חבר שמתף מניסיונו בספר, למעשה, מוסר את ניסיונו לחברותא. אם הסיפור שלכם יבחר להיכלל בספר הכחול, הוא יעבור עריכה וכנראה גם שמו ישונה. בתהליך העריכה, אנו רוצים להיות נאמנים כמיטב יכולותינו לקול ולניסיון שבסיפור, אבל אתם צריכים להיות מודעים לעובדה שאם אתם שולחים סיפור, הוא יעבור עריכה.



1

אנחנו רוצים לשמוע על ההחלמה שלכם, איך אתם מיישמים עקרונות אלה בחייכם.

2

אנחנו מחפשים סיפורים מחברים ממגוון דתות ואמונות רוחניות. כולל חילוניים וכופרים מוחלטים. אבל אל תשכחו שאנ-איי היא תוכנית רוחנית ולא דתית, הרגישו חופשיים לציין את חשיבות האמונות שלכם אבל השתדלו להימנע מהטפות דתיות או אוצר מילים דתי

3

כמובן שנקבל יותר חומר ממה שנשתמש. אבל אל תתנו לזה לעצור אתכם. הסיפור שלכם עשוי לתת לנו רעיונות לגבי סוגים שונים של התנסויות ודרכי שיתוף שצריך שישתקפו בתוצר הסופי. גם אם הסיפור שלכם לא יכנס לספר, הוא ישפיע.

4

מעל לכל, אל תניחו לקוי מנחה אלו להרתיע אתכם. אתם לא צריכים לכתוב כמו מקצוענים. כל הכתובים יעברו עריכה.

*אנו מקווים שקווי מנחה אלה
לכתיבה לא נשמעים כמו חוקים
ותנאים, הם יכולים להראות לנו
איך אנחנו מתבטאים וכותבים,
וברוח זו הם יעזרו לנו לחשוב
ולכתוב בצורה פשוטה*

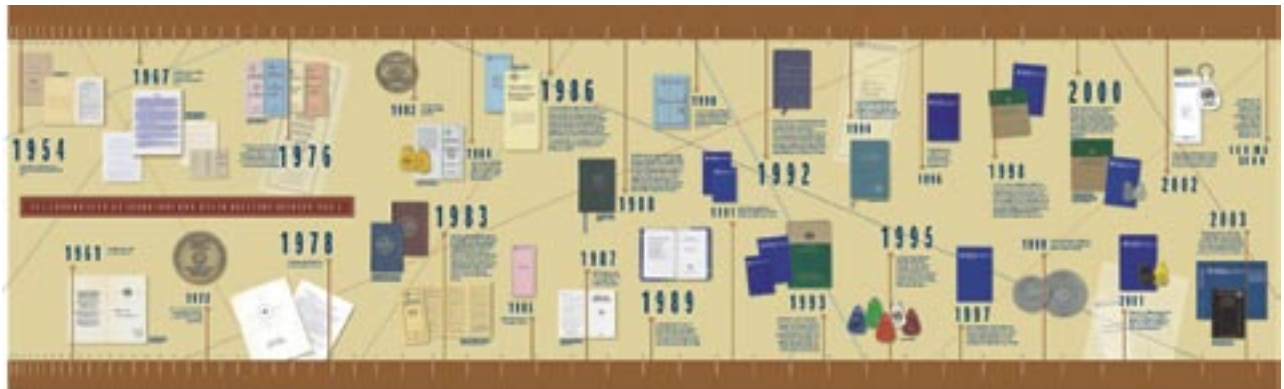
מספר קווי-מנחה לכתיבה



היו יצירתיים!

עיתים קרובות, כל מה שנדרש כדי לכתוב סיפור טוב הוא עריכה. ההבדל בין שיתוף בעל-פה ושיתוף בכתב, הוא שבכתב יש לך הזדמנות נוספת לנסח את הדברים נכון. הנה כמה רעיונות שיכולים לעזור לך לספר את הסיפור שלך בצורה הכי טובה:

1. נסו לכתוב את מה שעולה לכם בראש בדרכים שונות. למשל אפשר לכתוב:
 - ◆ נורא רציתי להשתמש, או,
 - ◆ הייתי בטירוף, ובראש שלי שמעת: "שאכטה ... שאכטה שאכטה...!", או,
 - ◆ כשרציתי להשתמש הרגשתי כאילו חבורה של קופים מנגנת על תופים ומשתוללת אצלי בראש,לפעמים, מה שעוזר למסר לעבור זה לא מה שאתם אומרים אלא איך אתם אומרים את זה.
2. נסו לשחק עם סדר הזמנים : מה יקרה אם תתחילו באמצע? מה יקרה אם תספרו את ה"סוף" בהתחלה? וכן הלאה...
3. תכניסו אותנו לראש שלכם. אל תסתפקו בלספר לנו איך הרגשתם; תארו את הדברים שגרמו לכם להרגיש כך. צבעו את התמונה. למשל אפשר לכתוב:
 - ◆ הייתי בדיכאון, או,
 - ◆ כל הכוחות שלי נעלמו, כאילו שאי אפשר לזוז, לצאת מהמיטה, ללכת לפגישה או אפילו להכין קפה.אפשר לכתוב:
 - ◆ היה לי קשה להזדהות, או
 - ◆ כל מי שהיה בפגישה היה בגיל של ההורים שלי וכולם דיברו על משכנתא, ועבודה.
4. כתבו בשפה שנוח לכם, לא בשפה שאתם מדמיינים ש"סופר" צריך לכתוב. אתם כותבים על מה שעברתם. תגרמו לקורא להרגיש שזה משמעותי לו בדיוק כמו שזה משמעותי לכם. תעשו את זה חי.



שנים חברים, שיגלו שנוח להם יותר לעבוד בקבוצה. הנה כמה רעיונות שכדאי לנסות:

◆ ארגנו פגישות שיתוף על נושאים כמו:
מתי באמת קלטתי את המסר של אנ-איי?
מתי שמעתי שיתוף של מישהו שבאמת
"הוריד לי את האסימון"?
איזה נושא, נגע ללבכם בזמן פגישת השיתוף?
דברו על אותו נושא. הישבו איך אפשר לנצל את
זה לכתובה.

◆ תוכלו להתחלק לזוגות או קבוצות קטנות ולראיין
אחד את השני ולגלות מה מעניין אחרים בסיפור
האישי שלכם. או לגלות ביחד את "הלב" של ההתנסות
שלכם - הדברים שהכי הייתם רוצים להתמקד בהם.

◆ תוכלו לכתוב אחד בשביל השני, אחד מדבר
והשני כותב נקודות בשבילו.

◆ אפשר גם שכל אחד יכתוב קצת ואז ביחד עוברים
על הסיפורים ומשפרים אותם.

זיכרו: "כל מכור מחלים בדרכו שלו." תהיה אתה! תכתוב כמו שאתה! שתף כמו
שאתה! בקיצור, תרגיש חופשי, אל תפחד מלצבוע מחוץ לקווים, זה לא חייב
להיות מושלם.

עבודת צוות

בקרו באתר

www.na.org/conference

שם תמצאו חדשות, דעות, רעיונות,
וכל ההתפתחויות שקשורות
בפרוייקט.





טופס הגשת עבודה-בתהליך ומסירת זכויות ליחיד

שם הפרוייקט _____
Work

שם המגיש _____
Submitting Individual

אני, חבר אנ-איי החתום מטה, מגיש בזאת את המסמך (המסמך - הינו עבודה בתהליך) כדי שישתמשו בו לפרוייקט המצוין לעיל. המסמך שאני מגיש נעשה על ידי בהתנדבות, כחבר בחברותא. אני מכיר בכך שהעבודה שאני מגיש מהווה תשומה לבקשה של השרות העולמי של אנ-איי והיא תיושם בהתאם לכך. אני מכיר בכך שהמסמך מוגדר כ"עבודה מוזמנת" על-ידי איחוד השרות העולמי של מכורים אנונימיים, הישות שמהווה את השרות העולמי של החברותא של מכורים אנונימיים, או, וגם, במידה שהמינוח הטכני לא מתאים, אזי, לאחר הרהור והסכמה אני מוותר בזאת על קניין רוחני מכל סוג שהוא וואו על הזכות לדרוש זכויות יוצרים, אי לכך אני מוסר בזאת לשרות העולמי של אנ-איי את כל זכויות היוצרים שאני עשוי להחזיק על-פי חוק.

נא למלא בכתב ברור, רק באנגלית, באותיות רישיות

שם _____
Name

חתימה _____
Signature

תאריך _____
Date

כתובות

כתובת למשלוח דואר _____
Address

דואר אלקטרוני _____
Email address

מספר טלפון _____
Telephone Number

תאריך ניקיון _____
Clean date